

CAUGHT IN THE BALANCE

TOTO

STANDARD TUNING

♩ = 126

INTRO

ASUS4 AM F#sus2 Dsus4 D Dsus4 D

1 2 3 4

ASUS4 AM F#sus2 Dsus4 D Dsus4 D

5 6 7 8

ASUS4 AM F#sus2 Dsus4 D Dsus4 D

9 10 11 12

ASUS4 AM F#sus2 Dsus4 D Dsus4 D

13 14 15 16

ASUS4 AM F#sus2 Dsus4 D Dsus4 D

17 18 19 20

Asus4

AM Fsus2

21 22 23 24

10 10 10 8 8 8 8 7

RHYTHM FIG 1

25 26 27 28

A5 F5 D5

9 5 2 (2)

29 30 31 32

A5 F5 G5/F D5 D5/Bb

9 5 7 2 (2)

A VERSE 1

33 34 35 36

A5 F5 D5

9 5 2 (2)

37 38 39 40

A5 F5 D5 D5/Bb

9 5 2 (2)

A VERSE 2

41 42 43 44

A5 F5 D5

9 5 2 (2)

A5 **F5** **G5/F** **D5** **D5/B $\flat$**

45 46 47 48

9
7

5
3

7
5

2
0

(2)
(0)

8 PRE - CHORUS

F **Fsus2** **F** **Gm** **Gsus2** **Gm** **E $\flat$** **E $\flat$ sus2** **E $\flat$**

49 50 51 52

10 10 10 10 10 10

12 12 14 14 12 12

8 8 10 10 8 8

F **Fsus2** **F** **Gm** **Gsus2** **Gm** **E $\flat$** **E $\flat$ sus2** **E $\flat$** **E $\flat$ 5** **F5** **B $\flat$ 5** **C5**

53 54 55 56

10 10 10 10 10 10

12 12 14 14 12 12

8 8 10 10 8 8

8 10 1 5 3

9 CHORUS

D5 **B $\flat$ /D** **Csus2** **B $\flat$ 6**

57 58 59 60

(3)
(2)
(0)

(3)
(3)
(0)

(3)
(0)
(3)

(3)
(0)
(3)

(3)
(0)
(1)

D5 **B $\flat$ /D** **Csus2** **B $\flat$**

61 62 63 64

(3)
(2)
(0)

(3)
(3)
(0)

(3)
(0)
(3)

(3)
(0)
(3)

17 15 17 15 3

65 **D5** **B $\flat$ /D** **Csus2** **B $\flat$ 6** 66 67 68

(3)
2
0

3
0
3

(3)
0
3

3
0
1

(3)
0
(1)

3
0
0

69 **F** **Fsus2** **F** 70 **Gm** **Gsus2** **Gm** 71 **A5** 72 **F5** 73 **N.C** 74

10-10-12 10-12-10-10

12-12-14 12-14-12-12

9
7

5
3

A VERSE 3

75 **A5** 76 **F5** 77 **D5** 78

9
7

5
3

2
0

(2)
0

79 **A5** 80 **F5** **G5/F** 81 **D5** 82 **D5/B $\flat$**

9
7

5
3

7
5

2
0

(2)
0

A VERSE 4

83 **A5** 84 **F5** 85 **D5** 86

9
7

5
3

2
0

(2)
0

87 **A5** 88 **F5** **G5/F** 89 **D5** 90 **D5/B $\flat$**

9
7

5
3

7
5

2
0

(2)
0

8 PRE - CHORUS 2

F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m E♭ E♭sus2 E♭

91 92 93 94

10 10 12 12 10 10 12 12 14 14 12 12 8 8 10 10 8 8

DAL SEGNO

F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m E♭ E♭sus2 E♭ E♭5 F5 B♭5 C5

95 96 97 98

10 10 12 12 10 10 12 12 14 14 12 12 8 8 10 10 8 8 8 10 1 5 3



F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m A5

99 100 101 102

10 10 12 12 10 10 12 12 14 14 12 12 2 0 2 0 2 0

9 INTERLUDE

A5

103 104 105 106

10 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 6 6 6 6 6 10 10 10 10 10 10 10 10 8 8 8 8 8 8 8 8

A5

A5

107 108 109 110

10 10 10 10 10 10 10 10 8 8 8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10 10 8 8 8 7 7 8 8 7 7

A5 **D5**

111 112 113 114

10 10 10 10 10 10 10 8 | 8 8 7 7 8 8 7 7 | 10 10 10 10 10 10 10 8 | 8 8 7 7 8 8 7 7

9 9 9 9 9 9 9 7 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 9 9 9 9 9 9 9 7 | 7 7 7 7 7 7 7 7

D5

115 116

7 7 7 7 7 7 7 7 | (7)

E SOLO

A5 **F5/A** **D5/A**

117 118 119 120

2 2 | 3 | 2 | (2)

0 0 | 0 | 0 | (0)

A5 **F5/A** **D5/A**

121 122 123 124

2 2 | 3 | 2 | (2)

0 0 | 0 | 0 | (0)

A5 **F5** **G5/F** **D5**

125 126 127 128

2 2 | 3 7 | 2 | (2)

0 0 | 0 5 | 0 | (0)

A5 **F5** **G5/F** **D5** **Bb**

129 130 131 132

2 2 | 3 7 | 2 | 1

0 0 | 0 5 | 0 | 1

8 PRE - CHORUS 3

F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m E^b E^bsus2 E^b

133 134 135 136

10 10 12 12 10 10 12 12 14 14 12 12 8 8 10 10 8 8

F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m E^b E^bsus2 E^b E^b5 F5 B^b5 C5

137 138 139 140

10 10 12 12 10 10 12 12 14 14 12 12 8 8 10 10 8 8 8 10 1 5 3 2 0

9 CHORUS 3

D5 B^b/D C#sus2 B^b6

141 142 143 144

(3) (3) (3) (3) (3) (3)

0 3 0 (3) 0 (1)

D5 B^b/D C#sus2 B^b

145 146 147 148

(3) (3) (3) (3)

0 3 0 (3) 17 15 17 15 3 0

D5 B^b/D C#sus2 B^b6

149 150 151 152

(3) (3) (3) (3)

0 3 0 (3) 1 (1)

1. **F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m** 2. **F F#sus2 F G#m G#sus2 G#m**

153 154 155 156

10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 2

F **OUTRO**

157 158 159 160 161 162 163 164

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

165 166 167 168 169 170 171 172

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

173 174 175 176

(2) (2) (2) (2)
(2) (2) (2) (2)
(0) (0) (0) (0)